

# “FIESTAS DE LA DORNA EN RIBEIRA”.

## SU ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

*Vidal González, Lucía  
Sandón Ramudo, Diego  
Sanmartín Zamacoa, Fernando  
INEF-Galicia*

### RESUMEN

El trabajo realizado pretende ser una recopilación de la información actual existente a cerca de una de las fiestas más atractivas de Galicia: LAS FIESTAS DE LA DORNA.

En ellas se retoman muchos de los juegos y deportes populares de entonces, romerías u otras actividades en las que se combinan lo tradicional y lo moderno, dando lugar a una rica variedad de ofertas que hacen las delicias de los participantes y observadores que se acercan cada año.

Hemos querido mostrar todo el montaje que rodea a la fiesta, toda su organización así como el trabajo y gestiones realizadas por la Asociación Cultural de la Cofradía de la DORNA.

En el trabajo analizaremos las diferencias organizativas e intencionales entre la fiesta en sus inicios y en la actualidad. Pasaremos a continuación a desglosar u examinar cada parte del festejo: actividades, premios, organizadores, subvenciones, presupuestos, financiación, y otros aspectos y gestiones llevadas a cabo para su perfecta realización.

### PALABRAS CLAVE

*DORNA*: Pequeña embarcación en la que uno o dos pescadores o marisqueadores faenan muy ceca de la costa o en la playa.

## 1 SITUACIÓN GEOGRÁFICA

En el extremo de la península de Barbanza y actuando como nexo entre la ría de Muros-Noia y la de Arousa, está Ribeira, el municipio más meridional de la provincia de A Coruña.

Ribeira, es el sexto municipio de la provincia de A Coruña, en cuanto a población, 25285 hab y al no tener una gran extensión (65,10 km.), su densidad es muy elevada (388,4hab\km) .

Ribeira se sitúa en las estribaciones meridionales de la Sierra del Barbanza, en su caída hacia el mar.

No se puede olvidar en este apartado, la unidad geomorfológica tan importante que forma la Laguna de Carregal y el Complejo Dunar de Corrubedo, declarado todo ello parque natural.

El clima, como en toda la franja costera gallega, es templado, de tipo oceánico húmedo.

## **2 ANÁLISIS SOCIOECONOMICO**

En la capital municipal, Ribeira, se localiza uno de los puertos pesqueros más importantes del litoral gallego, tanto en volumen como en valor de la pesca. Por tanto, podemos decir que la base económica del municipio es el mar, directa e indirectamente. Desde el punto de vista demográfico, Ribeira pertenece a una de las áreas más dinámicas de Galicia : Las Rías Baixas, a lo que no es ajeno el crecimiento económico de la zona que viene de épocas pasadas y permitió un incremento poblacional considerable.

La industria que emplea al 13,5% de la población ocupada se dedica mayoritariamente a derivados de la pesca. El subsector turístico supone una importante fuente de rentas, dada la afluencia que se registra en verano.

## **3 FIESTAS**

### **3.1 Fiestas de ribeira**

Como municipio que debe su vida al mar, ribeira dedica sus fiestas en honor a la virgen del carmen de la siguiente forma:

- Las fiestas del Carmen en Agosto
- Las fiestas de Sta. Uxía en Septiembre
- LAS FIESTAS DE LA DORNA en Julio
- La romería de San Alberto.

## **4 ORGANIZACIÓN DE LA FIESTA EN SUS INICIOS**

### **4.1 La idea original**

Una tarde de Julio de 1948 un grupo de amigos decide que el día 24, víspera del Apóstol, sería un buen día para honrar a la ``Dorna`` . De esta manera, mientras tomaban café se crea una sociedad que llevaría el nombre de Real e Ilustre Cofradía de La DORNA.

### **4.2 La cofradia de la dorna**

La recién creada Cofradía nace bajo el prisma de la organización de la fiesta, pero también con la responsabilidad de apoyar a aquellos trabajadores del mar que viven en situación de precariedad, a los que buscan ayudar donándole una herramienta de trabajo que les permita mejorar su calidad de vida. Esa herramienta es una ``Dorna``.

### **4.3 El baile y la dorna**

La Cofradía organiza un baile , con cuyos beneficios se sufragan los gastos y se paga la DORNA que será entregada al marinero más necesitado de la ciudad. Ambos aspectos se celebran el mismo día, la víspera del día del Apóstol (25 de Julio) .

### **4.4 La flor natural**

A lo largo de los años, en cada nueva edición de la fiesta se realiza el acto de la Flor Natural, que era entregada a aquellas personas que se habían distinguido en el trabajo (sin remunerar) hacia la fiesta. Esta Flor natural (dos tréboles superpuestos de color rojo y verde), es desde hace años el símbolo de la R. Cofradía da DORNA.

## **5 ORGANIZACIÓN ACTUAL DE LA FIESTA DE LA DORNA**

### **5.1 Organizadores**

La organización de la fiesta corre a cargo de la Asociación Cultural Cofradía da DORNA, en colaboración con la Asamblea de Peñas Dorneiras que agrupa a casi 4000 dorneiros integrados en 100 peñas aproximadamente.

### **5.2 Filosofía de la fiesta**

La fiesta se basa en la participación activa de los miembros de las peñas, ya que se entiende como juego cooperativo, incidiendo sus contenidos en una visión irónica de la realidad actual.

## **6 DORNAS Y PEÑAS**

### **6.1 ¿ Que es una dorna?**

La DORNA es una pequeña embarcación en la que uno o dos pescadores o marisqueadores faenan muy cerca de la costa o en la misma playa.

Es una embarcación autóctona de la ría de Arosa, principalmente de Ribeira y alrededores.

## 6.2 ¿Qué son las peñas?

Las peñas son agrupaciones de jóvenes o no tan jóvenes llamados “*Dorneiros*”. Todas ellas, organizadoras y protagonistas esenciales de los principales actos de la fiesta, presentan nombres irónicamente referidos a la *vida marinera* (condición indispensable para identificarse).

Cada una de ellas, además del nombre, tiene sus propios distintivos externos que las identifican: pañoleta y una camiseta con dibujo y nombre.

Cada peña tiene un *patrón*; para acceder a este cargo deberá pasar previamente un examen público en presencia de todos los miembros de las peñas Dorneiras.

## 6.3 La sede o local social

Cada peña dispone de un local social durante la fiesta (*fanequeira*), que decorarán y en el que organizarán distintas actividades y juegos durante la fiesta. El recorrido por las distintas sedes, participando en las distintas actividades se conoce como *singladura por las fanequeiras*.

# 7 LAS ACTIVIDADES Y PREMIOS

## 7.1 Actividades

En estas actividades, en las que se busca la mayor participación posible de los integrantes de las peñas, se disponen de normas y exigencias “reducidas al máximo”. Así durante los días que dura la fiesta, se realizan numerosas actividades, todas ellas originales y atractivas. Cada una de las actividades es organizada y dirigida por un miembro de las peñas.

De las actividades realizadas cabe destacar las siguientes :

**-El pregón:** Un personaje popular da el “pistoletazo de salida”

**-Certamen de Canción Itinerante de Tasca:** Consistente en cantar canciones irónicas y humorísticas previamente planeadas.

**-El Rock&Dorna:** Festival de música Rock no competitivo para aficionados.

**-La romería:** Con música popular, sardiñada, empanada y pan de maíz.

**-La Rejata de Embarcations feitas a machada y propulsadas a pan de millo:** Las embarcaciones son construidas y tripuladas por las peñas con el único condicionante de que floten con al menos un tripulante a bordo.

**-El Gran Premio Icaro de Vuelo Sin Motor:** Despegue de artilugios voladores desde el espigón del muelle que terminarán aterrizando en el agua.

**-La Carrera de Carrilanas:** Cada peña elabora un “cohe- mòvil” con el que luego circularàn por una carretera inclinada de 1km.

**-Juegos y deportes tradicionales:** Se desarrollan en el descampado de la playa de Coroso y participan los miembros de las peñas durante una tarde entera.

**-Top Secret:** Gran desfile de las peñas por Ribeira a última hora de la tarde.

## 7.2 Premios

Todas las actividades llevan parejas la entrega de distintos premios, consistiendo la éstos básicamente en diplomas de carácter humorístico, artesanía y motivos referidos a DORNA.

## 8 ASOCIACION CULTURAL DE LA COFRADIA DE LA DORNA

### 8.1 Formacion de la cofradia

Hay que remontarse al año 1948, por aquel entonces no estaba constituida como asociación, simplemente surgió como un grupo de amigos que habían ideado la FIESTA DE LA DORNA. Se le llamó **Real e Ilustre Cofradía de la DORNA**.

En 1989 fundan la asociación, constituyendo la **Asociación Cultural de la DORNA**.

### 8.2 Tramites para constituirse la cofradia

- 1º Redactar un **Acta de constitución**
- 2º Redactar los **Estatutos** de la asociación. Se deben incluir **Denominación, Ámbito, Domicilio Social, Órganos Directivos y Objeto y Fines de la asociación.**
- 3º Registrar la asociación en el **Gobierno Civil** de la Provincia.
- 4º Solicitar el **CIF**( Código de Identificación Fiscal )

### 8.3 Objetivos de la cofradia

\*FIN: Revalorizar la tradición y cultura marinera gallega

\***OBJETIVO GENERAL:** Recuperar el uso le embarcaciones tipo-dorna

\***OBJETIVOS ESPECIFICOS:** Organizar la escuela de DORNAS a Vela  
Organizar las **FIESTAS DE LA DORNA**

### 8.4 Organigrama

La Cofradía de la DORNA está constituida por: Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero, y Vocales.

### 8.5 - Reuniones y programación

El modo de contacto de la Cofradía con las Peñas es a través de *Asambleas*, que suelen ser todas ordinarias, en las que se elabora entre los *Patrones de la Peñas* el programa de actividades y la aprobación de presupuesto.

La elaboración del programa comienza en Semana Santa, al principio se realizan reuniones mensuales, después cada quince días, y el último mes todas las semanas para ultimar detalles.

## 8.6 Medidas de captación de socios y afiliados

En realidad no existe una política de captación de socios, lo único que se suele hacer es remarcar la importancia de asociarse en las asambleas intentando que se animen.

De todas formas, este número de socios va en aumento año tras año, debido al auge y éxito de la fiesta.

## 8.7 Subvenciones

Todos los años suele recurrirse a los siguientes organismos solicitándoles ayudas económicas o subvenciones para desarrollar la fiesta de la DORNA:

**Ayuntamiento** de Ribeira, **Diputación** de la Coruña, Consellería de **Cultura**, Secretaría Xeral para o **Turismo**.

El problema de las subvenciones, es que suelen llegar tarde si te las conceden, de ahí que la filosofía de la cofradía es hacer la programación como si no hubiese subvenciones.

## 9 ANÁLISIS PRESUPUESTARIO

En este apartado vamos a hacer balance económico, analizando y equiparando los ingresos con los gastos.

### 9.1 Ingresos

Básicamente los ingresos provienen de cuotas que se le imponen al sector hostelero, dado que son los más beneficiados de la fiesta. Se le imponen unas cuotas mínimas llamadas "impuestos de tascas". De no ser satisfechas en su totalidad son rechazadas y con el consiguiente boicoteo hacia el bar por parte de las peñas.

1º PUBS (de zona fuerte): 20.000 X 15 pubs = 300.000 pts.

2º TASCAS Y BARES (de zona fuerte): 15.000 X 27 bares = 405.000pts.

3º PUBS, TASCAS Y BARES (de zona libre):50.000 pts.

4º CAMPINGS : 25.000 x 2 campings = 50.000pts.

5º BANCOS Y CAJAS DE AHORRO: 140.000pts.

6º CHIRINGUITO DORNEIRO:155.00 pts.

7º PINS Y LLAVEROS (cada uno se vende a 200 pts):150.00 pts.

8º SOMBREROS DE PAPEL: 100 X 300 sombreros = 30.000 pts.

9º PROGRAMAS (cada uno se venden a 100 pts): 400.000 pts.

10º SUBVENCIONES DEL AYUNTAMIENTO:160.000 pts.

11º ENTRADAS DE LA DISCOTECA (cada una se venden a 900 pts.):180.000 pts.

## 9.2 Gastos

- 1º MÚSICA (orquestas de festivales y verbenas): 500.000pts.
- 2º EQUIPO DE SONIDO: 150.000pts.
- 3º PUBLICIDAD: 150.000pts.
- 4º COMIDA (dietas y romería): 125.000 pts.
- 5º PREMIOS:40.000 pts.
- 6º SEGUROS DE ACCIDENTES:75.000 pts.
- 7º GASTOS VARIO 40.000 pts.
- 8º CHIRINGUITO DORNEIRO:50.000 pts.
- 9º PINS Y LLAVERO 75.000 pts.
- 10º BAILE DE GALA (día de discoteca): 400.000 pts.

**\*NOTA ACLARATORIA:** Haciendo balance, podemos observar como los ingresos son inferiores a los gasto. Este ejercicio con balance negativo, se debe a que algunas de las subvenciones solicitadas están, todavía, en vía de respuesta o concesión.

## 10 BIBLIOGRAFÍA

*No se ha encontrado libro alguno que verse sobre ella, tan solo artículos de periódico e información verbal de la gente más cercana a la organización de la fiesta .*

- COFRADÍA DE LA DORNA; **Programa de Actos fiesta DORNA 1995, Ribeira.**
- DONELO, J.A.; ``Lafiesta de la Imagenación; **Rev. Suplemento Semanal de la Voz.**
- OFICINA DE INFORMACIÓN XUVENIL; ``Guía Do Asociacionismo, **Boletín nº 2** Abril, 1995.
- OTERO GARCÍA, Concha; ``Ribeira`` ; Galicia Pueblo a Pueblo, Ed. Voz de Galicia, S.A., 1993.
- PÀRAMO, Santiago; (Vicepresidente de la Asociación Cofradía de la DORNA. Entrevista personal); Ribeira, 20 Dic. 1995.
- REGO, Jesús (Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ribeira. Entrevista personal) Ribeira, 2 Enero 1996.